

Übersicht der zu schreibenden Schulaufgaben am Bertha-von-Suttner-Gymnasium

Spezifische Anforderungen

Aktualisiert am 12.01.2018

Jgst	Art	Art	Art	Art	Arbeitszeit
5	Gestalterisches Schreiben Bildergeschichte	Gestalterisches Schreiben Erzählung Reizwörter oder Fortsetzung eines Erzählanfangs auch als Märchen	Erwiderung auf einen persönlichen Brief mit argumentativem Schlussteil	Ersetzen einer SA: Test aus formalsprachlichen und Sprachverständnisanteilen Modus 21 Nr.19	45 Minuten
6	Gestalterisches Schreiben Erzählung (aus veränderter Perspektive, Fortsetzung eines Erzählanfangs) Tempuswechsel	Gestalterisches Schreiben auch Phantasieerzählung (Thema, Reizwörter, (Ausgestaltung eines Erzählkerns) Tempuswechsel	Informierendes Schreiben Bericht in Form eines sachlichen Briefes mit argumentativem Schlussteil (Unfall, Vorgang, Tätigkeit)	Informierendes Schreiben Beschreibung (Vorgang, Weg, Tätigkeit, Gegenstand)	45 Minuten
7	1 Zusammenfassung von Sachtexten mit informierender Einleitung (Basissatz)	2 Begründete Stellungnahme mit einfacher Gliederung	3 Zusammenfassung von poet. Texten mit informierender Einleitung (Basissatz)	4 Test aus formalsprachlichen und Sprachverständnisanteilen Modus 21 Nr.19	45-60 Minuten
8	1 Erweiterte Inhaltsangabe eines poetischen Textes Basissatz, Zusammenfassung, Bearbeiten inhaltsbezogener Aufgaben	2 Protokollieren von Unterrichtsabläufen Protokollkopf Sachlich ausgeführte Tagesordnungspunkte	3 2. Leistungstests im 2. HJ Vergleichbar dem Jahrgangsstufentest zu Beginn des Schuljahrs Test mit literaturtheoretischen Aspekten	4 Erörterung von Fragen und Sachverhalten Steigernder Aufbau mit Gliederung Erörterung auf Grundlage vorgegebener Materialien	60-80 Minuten
9	1 Zusammenfassen und Analysieren eines Sachtextes Bearbeiten einer umfassenderen Frage zum Text	2 Zusammenfassen und Erschließen eines literarischen Textes Entwickeln eigener Deutungsansätze	3 Debatte Modus 21 Nr.17 Einverständnis des Elternbeirats	4 Erörtern von Fragen und Sachverhalten aus dem weiteren Erfahrungsbereich auf Grundlage vorgegebener Materialien steigernd oder antithetisch	60-90 Minuten 90-120 Minuten
10	1 Zusammenfassen und Analysieren eines Sachtextes Mit Hilfe weniger Fragen oder eines komplexeren Arbeitsauftrags Kritische Stellungnahme bzw. Kommentar zu bestimmten Positionen oder Intentionen	2 Erschließung und Interpretation eines literarischen Textes Eigene Deutungsansätze entwickeln Vergleich mit einem anderen Werk, allerdings nur auf einen Aspekt bezogen	3 Erörtern von Fragen und Sachverhalten aus dem weiteren Erfahrungsbereich sowie von Problemen von allgemeiner Bedeutung Materialgestützte Erörterung steigernd oder antithetisch		105-135 Minuten

<p>Q 11</p>	<p>Erschließung und Interpretation eines poetischen Textes und Vergleich eines Motivs, einer Thematik etc. mit einem anderen Werk</p> <p>Stets mit Gliederung</p> <p>Mehrere Themen mit verschiedenen Textgattungen</p> <p>Stets mit Gliederung</p>	<p>Erschließung und Interpretation eines poetischen Textes und Vergleich eines Motivs, einer Thematik etc. mit einem anderen Werk</p> <p>Stets mit Gliederung</p> <p>Mehrere Themen mit verschiedenen Textgattungen</p> <p>Stets mit Gliederung</p> <hr/> <p>Analyse eines nichtpoetischen Textes mit anschließendem Erörterungsauftrag oder Kommentar zu einem Sachverhalt</p> <p>Problemerörterung mit Hilfe vorgegebener Materialien</p>		<p>ca. 155 Minuten</p>
<p>Q 12</p>	<p>Analyse eines Sachtextes mit anschließendem Erörterungsauftrag oder materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes als Broschüre oder Essay</p> <hr/> <p>Erschließung und Interpretation eines poetischen Textes und Vergleich eines Motivs, einer Thematik etc. mit einem anderen Werk</p> <p>Stets mit Gliederung</p> <p>Mehrere Themen mit verschiedenen Textgattungen</p> <p>Stets mit Gliederung</p>	<p>I Erschließung eines poetischen Textes (Lyrik) mit Vergleich einer besonderen Thematik aus einem anderen literarischen Werk</p> <p>II Erschließung eines poetischen Textes (Drama) mit Vergleich einer besonderen Thematik aus einem anderen literarischen Werk</p> <p>III Erschließung eines poetischen Textes (Epik) mit Vergleich einer besonderen Thematik aus einem anderen literarischen Werk</p> <p>IV Materialgestütztes Verfassen eines informierenden Textes als Broschüre, zielgerichtete Erörterung oder Essay</p> <p>V Analyse eines Sachtextes mit anschließender Aufgabe als Sacherörterung oder Bearbeitung auch in freieren Formen als Essay</p> <p>Das Spektrum reicht von Lyrik, Drama, Epik bis zu verschiedenen Sachtexten</p> <p>Jeder Schüler sollte mindestens einmal jedes dieser Schulaufgabenformate bearbeitet haben.</p> <hr/> <p>Stets mit Gliederung (nicht bewertungsrelevant)</p>		<p>Ca. 155-165 Minuten</p>